

Bis spätestens 01.05.2019 sende ich die Anmeldung UND überweise die Teilnehmergebühr spesenfrei an das mff, Sparkasse Freyung IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59, BIC: BYLADEMM1FRG, VR-Bank Freyung IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30, BIC: GENODEF1PA1 (Verwendungszweck: „Name + Datum + 14.Freyunger Opernwerkstatt I / II / Einzelunterricht während I).

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen werden nach Eingang des Anmeldeformulars vom Veranstalter beantwortet mit Zu- oder Absage für eine Partie, nach Eingang der Zahlung gilt die Anmeldung dann als verbindlich. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufsinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

■ Vorläufiger Kursablauf:

Teil I: Mi, 19.06.2019, 16.00Uhr – So, 23.06.2019, 16.00 Uhr
Proben für Chor (nach Ansage in folgendem Zeitrahmen):
Freitags 18.30-21.00 Uhr, Samstag 10.00-13.00 Uhr und
18.30-21.00 Uhr, Sonntag 13.00-16.00 Uhr
Proben für Soli mittwochs ab 16.00 Uhr, weitere Tage nach Ansage
(ganztags)

Teil II: Di, 06.08.2019 – So, 18.08.2019:
Proben für ALLE: jeweils ca. 4 Stunden vor Vorstellungsbeginn
Vorstellungen: Fr.,16.08., 19.00 Uhr Saal St. Valentin in Passau
Sa., 17.08., 19.00 Uhr Bürgerhaus Waldkirchen
So, 18.08., 15.00 Uhr Kurhaus Freyung
Proben für Chor: Fr., 09.08. ab 18.00 Uhr – So., 11.08. nach Ansage
Di.,13.08. + Mi.,14.08., 17.00-22.00 Uhr Proben + Do., 15.08.,
13.00-20.00 Uhr Generalprobe
Proben für Solisten: Di., 06.08. ab 15.00Uhr – Do., 15.08. ganztags
nach Ansage

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung, St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Kursgebühren:**

14. Freyunger Opernwerkstatt

In € angegeben und gestaffelt in drei Kategorien:

Kursgebühr // ermäßigt für Mitglieder des mff // ermäßigt für Schüler oder Studenten

	Mi, 19.06.–So, 23.06.19	Di, 06.–So, 18.08.19
Chor	40 // 35 // 30	80 // 70 // 60
3x45 Minuten Einzelstunde Gesang: 110 // 100 // 90 (für Chorteilnehmer im Juni möglich)		
Barbarina, Antonio, Don Curzio	80 // 70 // 60	190 // 170 // 150
Cherubino, Bartolo, Marcellina, Basilio	130 // 120 // 110	360 // 340 // 320
Gräfin, Graf, Susanna, Figaro	180 // 170 // 160	430 // 410 // 380

Ab zwei Teilnehmern aus einer Familie gewähren wir 5% Familienrabatt. Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind nicht in der Kursgebühr enthalten. Stipendien in Form einer Teilübernahme der Kursgebühr können nach Entscheidung der Kursleitung vergeben werden, abhängig von Kriterien wie z.B. Alter, Vorsingen oder finanzieller Bedürftigkeit. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Stipendien sind vertraulich zu behandeln.

■ **Anmeldeschluss:** 01.05.2019 (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Bankverbindung:**

SparkasseFreyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13740512300009115759
VRBankPassau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88740900000000413330

■ **Weitere Kurse:** Herbstkurs 2019, Freyunger Gesangs- und Chorwerkstatt, 28.10.–03.11.2019

■ **Aktuelles:** www.musikforum-freyung.de

■ **Veranstalter:** Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de



Stephanie M. Richter und Kevin Garnett

Foto: Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

14. Freyunger Opernwerkstatt

In Kürze

FIGAROS HOCHZEIT

Komische Oper
von Wolfgang Amadeus Mozart

Mittwoch, 19. Juni – Sonntag, 23. Juni 2019

und

Dienstag, 06. August – Sonntag, 18. August 2019

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

14. Freyunger Opernwerkstatt 19.06.–23.06. UND 06.–18.08.2019

Einstudierung einer gekürzten Fassung von Mozart's Oper „Figaros Hochzeit“.
Die musikalische Einstudierung erfolgt im Juni. Im August werden dann die vollständig auswendig vorbereiteten Stücke musikalisch kurz mit den Dozenten wiederholt, dann liegt der Schwerpunkt in der szenischen Gestaltung unter Anleitung einer Opernregisseurin. Am Ende der Werkstatt finden drei Aufführungen mit Klavier statt.

Zielgruppe

Angehende Profisänger ebenso wie ambitionierte Laien und Anfänger, die sich sängerisch weiterentwickeln oder ausprobieren wollen.

Ziele

Eine Partie gestalten.
Jeder Teilnehmer entwickelt sich während der Werkstatt sängerisch (musikalisch, gesangstechnisch und darstellerisch) durch die Arbeit mit den Dozenten in einem geschützten Rahmen weiter Miterleben und mitgestalten des Prozesses: wir führen zusammen eine Oper auf.

Informationen

Wir haben mit „Figaros Hochzeit“ eine berühmte Oper gewählt, die wir aufgrund unserer kurzen Probenzeit auf ca. 75 Minuten straffen müssen. Unsere gekürzte Fassung erhalten Sie auf Anfrage. Wir werden im Juni diese Version probieren und dann entsprechend unseren Möglichkeiten ändern. Im August finden dann die szenischen Proben statt. Für ein erfolgreiches Projekt ist die Anwesenheit aller Teilnehmer **in beiden Kursteilen** erforderlich. Die Dialogfassung folgt spätestens vor Kursbeginn im August. Wir verwenden alle den Urtext Klavierauszug von Bärenreiter (BA 4565-90, Text Honolka). Wir singen teils deutsch, teils italienisch.

Bei weiteren Fragen wenden Sie sich bitte an den Veranstalter.

Parallel im Juni-Kursteil sind Einzelstunden Gesang zu **Sonderkonditionen** möglich, vor allem für Chorsänger oder Personen, die **nicht** an der Opernwerkstatt teilnehmen werden

Diese Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Das Dozententeam



Patrizia Bauer
(Regie)

Geboren und aufgewachsen in Landshut, nahm Ihre Karriere am dortigen Landestheater Niederbayern ihren Lauf. Neben zahlreichen Regieassistenzen im Bereich Oper, Operette, Musical und Schauspiel, leitete sie dort wie auch bei den Luisenburg Festspielen das Betriebsbüro. Inszenierung der Eigenfassung des Musicals „Blues Brothers“ am Landestheater Niederbayern.



Tomáš Krejčí
(Dirigent)

Als Dirigent und Sänger u.a. in Prag, Brünn, Marienbad und Pardubice tätig. Künstler. Leiter des Männerquartetts Q-VOX seit 1997. Gründer und Künstler. Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, Künstler. Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.



Amy Brinkman-Davis
(Klavier)

Pianistin, Korrepetitorin, Komponistin. Geboren in Denver, Colorado. Bachelorabschluß am Ithaca College New York, dann tätig als Korrepetitorin, Pianistin und für die Choreinstudierung an Opernhäusern wie z.B. Mobile Opera Alabama (I Pagliacci), Opera Ithaca (Don Giovanni). Aktuell Masterstudiengang Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater München, Arbeit z.B. am Stadttheater Ingolstadt, in der Pasinger Fabrik München, und Mitwirkung in freien Theaterproduktionen. Inszenierung von Hedda Gabler an der Studio-Bühne der LMU, bei der die Künstlerin Regie und Komposition übernahm.



Barbara Hesse-Bachmaier
(Stimmbildung und Kursleitung)

Die Sängerin und Gesangspädagogin ist aufgewachsen in Freyung, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.-21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Anmeldung zur 14. Freyunger Opernwerkstatt, Kursteil I und II

Hiemit melde ich mich verbindlich für folgende Veranstaltung an:

als Chorsänger

14. Freyunger Opernwerkstatt I Stimmlage _____

14. Freyunger Opernwerkstatt II Stimmlage _____

als Solist

14. Freyunger Opernwerkstatt I Erwünschte Partie: _____

14. Freyunger Opernwerkstatt II Erwünschte Partie: _____

3 Einzelstunden Stimmbildung während des Kursteiles I

Bitte ankreuzen:

Ich bin Mitglied des mff

Ich bin Mitglied des DTKV (bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Mitglied des Kulturkreis FRG (bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie belegen)

Mit der Anmeldung als Solist

sende ich Demomaterial mit (CD/mp3/Video)

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____