

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingeschannt die Anmeldung **und** überweise kostenfrei die Anmeldegebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Chorwerkstatt oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

- **Anmeldeschluss: 13.01.2018** (Anmeldungs- und Zahlungseingang)
- **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung
- **Anreise:**
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Busverbindung

■ Kurse und Preise:

	Freyunger Gesangswerkstatt	Freyunger Chorwerkstatt
Kursgebühr	265,00 €	65,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	245,00 €	55,00 €
Für Schüler/ Studenten	215,00 €	45,00 €

- **Zeiten:** siehe vorne
- **Abschlusskonzert:** Sonntag, 18.02.2018, 15:00 Uhr, Kurhaus Freyung

- **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

- **Aktuelles:** www.musikforum-freyung.de

- **Kommende Kurse 2018:**
Montag, 06. – Sonntag, 12. August
mit Abschlusskonzert im Kurhaus Freyung
Montag, 29. Oktober – Sonntag, 04. November



Teilnehmer und Dozenten der 30. Freyunger Gesangs- und Chorwerkstatt

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger Gesangswerkstatt und Chorwerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

**Dienstag, 13. Februar –
Sonntag, 18. Februar 2018**

Meine Daten

Vorname	_____
Nachname	_____
Geb.-Datum	_____
Str./Hausnr.	_____
PLZ/Ort	_____
Beruf	_____
Telefon	_____
Handy	_____
E-Mail	_____

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Freyunger Chorwerkstatt (Stimmlage: _____)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: _____)

Ich bin Mitglied des mff. des DTKV. des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl _____

im Bereich Stimmleitung

im Bereich Musikalische Arbeit

im Bereich 0Szenische Arbeit

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Nilufar K. Münzing

Szenische Arbeit

Geboren in München, Regisseurin für Musik- und Sprechtheater, Dramaturgin; 2006 bis 2008 arbeitete sie als Assistentin und Abendspielleiterin am Residenztheater München unter Dieter Dorn; Inszenierungen u.a. am Bayer. Staatsschauspiel, am Landestheater Niederbayern (z.B. Rigoletto), am Theater Lüneburg und am Stadttheater Fürth (u.a. Acis und Galatea, Lulu). Für das Theater Landshut schrieb sie „Rumpelstilzchen“, für Lüneburg die Lyrics zum Musical „Tod im Turm“; im Mai 2014 wurde „Wir, Carmen“ dort uraufgeführt. Seit der Spielzeit 2014/2015 ist Nilufar K. Münzing Schauspiel dramaturgin am Theater Ulm, seit 2016/17 in leitender Funktion. Für das Theater Ulm entstanden mehrere Inszenierungen, z.B. La Clemenza di Tito und Nabucco.



Anke Eva Blumenthal

Klavier

Pianistin und Korrepetitorin Internat. Konzerterfahrung, langjährige musikalische Assistenz an der Opern Akademie Bad Orb, Arbeit mit Daniel Barenboim an der Staatsoper Berlin, Lehrerfahrung an der Musikhochschule München.



Andreas Meier

Klavier und Chorleitung

Pianist, Dirigent und Komponist; Studium der Musikwissenschaft und Musikpädagogik an der Universität Eichstätt und Dirigierstudium an der HfM Würzburg. Arbeitete seither als Dirigent und Korrepetitor an der Kammeroper Köln und am Gärtnerplatztheater München. Tätigkeiten als Komponist (Chormusik, Oper, Kammermusik), Noteneditor, sowie als Musikkritiker für die Wiener Zeitung. Seit Oktober 2017 Dirigent des Wiener Amerlingchors.



Barbara Hesse-Bachmaier

Stimmleitung und Kursleitung

Sängerin, Gesangspädagogin; geboren in Passau, aufgewachsen in Freyung, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.–21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Die Chorwerkstatt beinhaltet

- 1) 5 x Stimmleitung mit den Chormitgliedern von einer pädagogisch erfahrenen Opernsängerin (Themen: Wie singe ich, damit ich nicht heiser werde? Kann ich etwas tun, um höher/tiefer singen zu können? Was mache ich, um mehr Atem zu haben?)
- 2) Mit einem Profi-Musiker Musikstücke zusammen einstudieren. Eines davon mit einer Opernregisseurin und allen Kursteilnehmern zusammen „in Szene setzen“.
- 3) **Zusätzlich:** 1 x 30 Minuten Stimmleitung (maximal 3 Personen) und Beratung

Zeiträumen:

Dienstag, Mittwoch und Freitag 18.30 – 21.00 Uhr,

Samstag 16.00 – 21.00 Uhr, Sonntag 13.00 – 18.00 Uhr

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

- 1) 5 Einzelstunden zu 45 Minuten
- 2) 3 Stunden Ensemble-Unterricht
- 3) 5 x gemeinsames Einsingen mit allen Teilnehmern der Gesangswerkstatt (nach Wunsch)

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann als intensive Vorbereitung für einen Wettbewerb, einen Auftritt oder ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duets oder einer Partie genutzt werden. Ein Schwerpunkt des Unterrichts wird empfohlen – ob im Bereich Gesang, musikalischer oder szenischer Arbeit.

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeiträumen: Dienstag ab 17.00 Uhr, Mittwoch bis Samstag ganztags, Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob angehende Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert auf der Bühne im Kurhaus Freyung können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:

