

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingeschannt die Anmeldung **und** überweise kostenfrei die Anmeldegebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Chorwerkstatt oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

- **Anmeldeschluss: 06.07.2018** (Anmeldungs- und Zahlungseingang)
- **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung
- **Anreise:**
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Busverbindung

Kurse und Preise:

	Freyunger Gesangswerkstatt	Freyunger Chorwerkstatt
Kursgebühr	315,00 €	65,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	295,00 €	55,00 €
Für Schüler/ Studenten	245,00 €	45,00 €

Zusatzstunden á 45 Min. möglich für 35,- €, festgebuchtes Paket á 5 Stunden zu 150,- €

- **Zeiten:** siehe vorne
- **Abschlusskonzert:** Sonntag, 12.08.2018, 15:00 Uhr, Kurhaus Freyung
- **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de
- **Aktuelles:** www.musikforum-freyung.de
- **Kommende Kurse 2018:**
Montag, 29. Oktober – Sonntag, 04. November 2018



Teilnehmer und Dozenten der Freyunger Gesangs- und Chorwerkstatt

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger Gesangswerkstatt und Chorwerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

**Montag, 6. August –
Sonntag, 12. August 2018**

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Freyunger Chorwerkstatt (Stimmfrage: _____)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)

Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl _____

im Bereich Stimmführung

im Bereich Musikalische Arbeit

im Bereich Szenische Arbeit

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Patrizia Bauer

Szenische Arbeit

Spielleitung am Landestheater Niederbayern. Bereits nach dem Abitur begann Patrizia Bauer ihren Weg am Theater. Zahlreiche Regie-Assistenzen, z.B.: Tristan und Isolde, La Cage aux Folles, Die tote Stadt, Die Csardasfürstin, Der Rosenkavalier. Über verschiedene Stationen, darunter ein Studium der Kunstgeschichte in Regensburg, die Leitung des Betriebsbüros des Landestheaters Niederbayerns, sowie der Luisenburg-Festspiele Wunsiedel kam Patrizia Bauer zurück nach Landshut, wo sie momentan als Leiterin des Betriebsbüros zusätzlich als Spielleitung in der Schauspiel-Sparte arbeitet. In dieser Funktion ist sie eigenverantwortlich für Umbesetzungen oder Wiederaufnahmen.



Anke Eva Blumenthal

Klavier

Pianistin und Korrepetitorin

Internat. Konzerterfahrung, langjährige musikalische Assistenz an der Opern Akademie Bad Orb, Arbeit mit Daniel Barenboim an der Staatsoper Berlin, Lehrererfahrung an der Musikhochschule München.



Desar Sulejmani

Klavier und Chorleitung

Pianist und Dirigent, Studium u.a. an der Folkwang Universität der Künste in Essen Klavier, Kammermusik und Dirigieren. Besuch zahlreicher Meisterkurse, Preisträger mehrerer Klavierwettbewerbe. Europaweite Tourneen als Solist und Kammermusiker, mehrjährige Tätigkeit am Musiktheater im Revier in Gelsenkirchen, Aalto Theater Essen, Opernhaus in Tirana, Albanien. Dirigent verschiedener Orchester in Nordrhein-Westfalen. Als Dirigent, Pianist, Dozent u.a. in Albanien, Usbekistan, Kosovo, Italien und Deutschland tätig. Seit 2014 künstlerischer Leiter der European Summer Music Academy in Prishtina, Kosovo und seit 2017 der Deutschen Philharmonie in Düsseldorf und Pro Klassik in Königswinter.



Barbara Hesse-Bachmaier

Stimmbildung und Kursleitung

Sängerin, Gesangspädagogin; geboren in Passau, aufgewachsen in Freyung, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.–21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Die Chorwerkstatt beinhaltet

- 1) 5 x Stimmbildung mit den Chormitgliedern von einer pädagogisch erfahrenen Opernsängerin (Themen: Wie singe ich, damit ich nicht heiser werde? Kann ich etwas tun, um höher/tiefer singen zu können? Was mache ich, um mehr Atem zu haben?)
- 2) Mit einem Profi-Musiker Musikstücke zusammen einstudieren. Eines davon mit einer Opernregisseurin und allen Kursteilnehmern zusammen „in Szene setzen“.
- 3) **Zusätzlich:** 1 x 30 Minuten Stimmbildung (maximal 3 Personen) und Beratung

Zeitraumen:

Montag, Mittwoch und Freitag 18.30 – 21.00 Uhr,

Samstag 16.00 – 21.00 Uhr, Sonntag 13.00 – 18.00 Uhr

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

- 1) 6 Einzelstunden zu 45 Minuten
- 2) 3 Stunden Ensemble-Unterricht
- 3) 6 x gemeinsames Einsingen mit allen Teilnehmern der Gesangswerkstatt (nach Wunsch)

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt oder ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duets oder einer Partie genutzt werden. Ein Schwerpunkt des Unterrichts wird empfohlen – ob im Bereich Gesang, musikalischer oder szenischer Arbeit.

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeitraumen: Montag ab 17.00 Uhr, Dienstag bis Samstag ganztags, Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob angehende Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

In einem gemeinsamen großen Abschlußkonzert auf der Bühne können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:

