

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung **und** überweise kostenfrei die Anmeldegebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Chorwerkstatt oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldeeingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter [www.musikforum-freyung.de](http://www.musikforum-freyung.de)

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte  
ausreichend  
frankieren

An das  
Musikforum Freyung e.V.  
c/o Barbara Hesse-Bachmaier  
Gilmstraße 62  
D-81377 München

## Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss: 29.09.2018** (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung  
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:**  
mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung  
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Busverbindung mit dem FlixBus u.a.

■ **Kurse und Preise:**

	<b>Freyunger Gesangswerkstatt</b>	<b>Freyunger Chorwerkstatt</b>
<b>Kursgebühr</b>	315,00 €	65,00 €
<b>Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG</b>	295,00 €	55,00 €
<b>Für Schüler/ Studenten</b>	245,00 €	45,00 €

Zusatzstunden á 45 Min. möglich für 35,- €, festgebuchtes Paket á 5 Stunden zu 150,- €

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**  
Sonntag, 04.11.2018, 15:00 Uhr, Lichthof Gymnasium Freyung

■ **Kontakt:**  
Musikforum Freyung e.V.  
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,  
Gilmstraße 62, D-81377 München  
Tel.: +49 (0)179 5262133, [kurse@musikforum-freyung.de](mailto:kurse@musikforum-freyung.de)  
[www.musikforum-freyung.de](http://www.musikforum-freyung.de)

■ **Aktuelles und Kurse 2019:** [www.musikforum-freyung.de](http://www.musikforum-freyung.de)



Lisa Spindler, Waldkirchen, als Cherubino (August 2018)

Foto Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

## Freyunger Gesangswerkstatt und Chorwerkstatt

unter der Leitung von

*Barbara Hesse-Bachmaier*

Mezzosopran

## Herbstkurs 2018

Montag, 29. Oktober –  
Sonntag, 04. November 2018

Meine Daten

Vorname \_\_\_\_\_

Nachname \_\_\_\_\_

Geb.-Datum \_\_\_\_\_

Str./Hausnr. \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Beruf \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Handy \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Freyunger Chorwerkstatt (Stimmlage: \_\_\_\_\_)

Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: \_\_\_\_\_)

Ich bin Mitglied des mff. des DTKV. des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)

Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl \_\_\_\_\_

im Bereich Stimmleitung

im Bereich Musikalische Arbeit

im Bereich Szenische Arbeit

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



**Patrizia Bauer**

Szenische Arbeit

Bereits nach dem Abitur begann ihr Weg am Theater. Zahlreiche Regie-Assistenzen, z.B.: Tristan und Isolde, La Cage aux Folles, Die tote Stadt, Die Csardasfürstin, Der Rosenkavalier. Studium der Kunstgeschichte in Regensburg. Mehrjährige Leitung des Betriebsbüros des Landestheaters Niederbayerns, sowie der Luisenburg-Festspiele Wunsiedel. Inszenierung des Musicals „Blues Brothers“ am Landestheater Niederbayern.



**Amy Brinkman-Davis**

Korrepetition, musikalische Leitung

Pianistin, Korrepetitorin, Komponistin. Geboren in Denver, Colorado. Bachelorabschluss am Ithaca College New York, anschließend zwei Jahre tätig als Korrepetitorin, Pianistin und für die Choreinstudierung an Opernhäusern wie z.B. Mobile Opera Alabama (I Pagliacci), Opera Ithaca (Don Giovanni, Billy Blythe). Aktuell Masterstudiengang Liedgestaltung an der Hochschule für Musik und Theater München. Parallel dazu Arbeit z.B. am Stadttheater Ingolstadt und in der Pasinger Fabrik München (Luisa Miller, La Cenerentola). Realisierung ihrer eigenen musikalischen Version von Hedda Gabler an der Studio-Bühne der LMU, wobei sie hier Regie und Komposition übernahm.



**Jiyoung Han**

Korrepetition

Pianistin und Korrepetitorin, Studium an der Hochschule für Musik Freiburg und Hochschule für Musik und Theater München im Fach Klavier Solo und Liedgestaltung. Internationale Konzarterfahrung und Korrepetitorin in Meisterkursen mit vielen Sängern und Chören. Lehrtätigkeit als Korrepetitorin an der Hochschule für Musik und Theater München.



**Barbara Hesse-Bachmaier**

Stimmbildung und Kursleitung

Sängerin, Gesangspädagogin; aufgewachsen in Freyung, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.–21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Die Chorwerkstatt beinhaltet

- 1) 5 x Stimmbildung mit den Chormitgliedern von einer pädagogisch erfahrenen Opernsängerin (Themen: Wie singe ich, damit ich nicht heiser werde? Kann ich etwas tun, um höher/tiefer singen zu können? Was mache ich, um mehr Atem zu haben?)
- 2) Mit einem Profi-Musiker Musikstücke zusammen einstudieren. Eines davon mit einer Opernregisseurin und allen Kursteilnehmern zusammen „in Szene setzen“.
- 3) **Zusätzlich:** 1 x 30 Minuten Stimmbildung (maximal 3 Personen) mit Beratung

Zeitraumen:

Montag, Mittwoch und Freitag 18.30 – 21.00 Uhr,  
Samstag 16.00 – 21.00 Uhr, Sonntag 13.00 – 18.00 Uhr

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

- 1) 6 Einzelstunden zu 45 Minuten
- 2) 3 Stunden Ensemble-Unterricht
- 3) 6 x gemeinsames Einsingen mit allen Teilnehmern der Gesangswerkstatt (nach Wunsch)

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann z. B. als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt, ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duetts oder einer Partie genutzt werden. Ein Schwerpunkt des Unterrichts wird empfohlen – ob im Bereich Gesang, musikalischer oder szenischer Arbeit.

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeitraumen: Montag ab 16.00 Uhr, Dienstag bis Samstag ganztags, Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob (angehender) Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert im Lichthof des Gymnasiums Freyung können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung

ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben.