

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung **und** überweise kostenfrei die Kursgebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Gesangswerkstatt oder GesangswerkstattLight)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldungseingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss: 03.10.2020** (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:** mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Bus

■ **Kurse und Preise:**

	Freyunger Gesangswerkstatt	Freyunger GesangswerkstattLight
Kursgebühr	295,00 €	150,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	275,00 €	140,00 €
Für Schüler/ Studenten	225,00 €	115,00 €

Zusatzstunden á 45 Min. möglich für 40,- €, festgebuchtes Paket á 5 Stunden zu 175,- €

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**
Sonntag, 08.11.2020, 15:00 Uhr

■ **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

■ **Aktuelles** www.musikforum-freyung.de



Winterkurs 2020

Foto: Alois Kerber

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger Gesangswerkstatt oder Freyunger GesangswerkstattLight

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

Herbstkurs 2020

Dienstag, 03. November –
Sonntag, 08. November 2020

Meine Daten

Vorname _____

Nachname _____

Geb.-Datum _____

Str./Hausnr. _____

PLZ/Ort _____

Beruf _____

Telefon _____

Handy _____

E-Mail _____

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

- Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: _____)
- Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: _____)
- Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmlage: _____)
- Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)
- Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)

- Ich möchte Unterricht im Bereich
- Stimmbildung - Anzahl 3 4 5 6
- Musikalische Arbeit - Anzahl 3 4 5 6
- Szenische Arbeit - Anzahl 3 4 5 6

Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl 1 2 3 4 5 weitere

Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Das Dozententeam



Anna Etsuko Tsuru
Szenische Arbeit

Anna studierte Musiktheaterregie an der Musikhochschule Hanns Eisler Berlin und Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. In 2015 gründete sie Opera Pomme Rouge und Opern Akademie in New York. Als Opernregisseurin realisierte sie mehr als dreißig Opernproduktionen u.a. in den USA, Österreich, Deutschland und Japan. Sie unterrichtet mehr als 15 Jahre szenische Darstellung für Opernsänger. Sie arbeitet an der Bayerischen Staatsoper seit 2019. www.annaetsukotsuri.com



Tomáš Krejčí
Musikalische Leitung

Als Dirigent und Sänger u.a. in Prag, Brünn, Marienbad und Pardubice tätig. Künstler. Leiter des Männerquartetts Q - VOX seit 1997. Gründer und künstler. Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, künstler. Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.



Stanislav Rosenberg
Klavier

Als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter konzertiert er europaweit wie auch in Übersee. Zu seinen Kompositionen gehören Orchester-, Klavier- und Kammermusikwerke, Kunstlieder und Musiktheaterstücke. Zur Zeit lebt er als freischaffender Pianist in Frankfurt am Main.



Barbara Hesse-Bachmaier
Stimmbildung und Kursleitung

Die Sängerin und Gesangspädagogin ist in Freyung aufgewachsen, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.-21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Die Gesangswerkstatt beinhaltet

6 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung und/oder Korrepetition und/oder szenischem Unterricht

Die Gesangswerkstatt Light beinhaltet

3 Einzelstunden zu 45 Minuten in Stimmbildung **oder** in Korrepetition (Erarbeiten von Musik mit einem Pianisten)

Es wird empfohlen, mindestens 3 Einheiten pro Fachbereich zu buchen

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeitraumen:

Dienstag ab 15.00 Uhr

Mittwoch bis Samstag ganztags

Sonntag 11.00-17.00Uhr

(werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob angehender Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann für einen Laien einfach zur Erweiterung seiner Fähigkeiten oder zum besseren Kennenlernen der Stimme genutzt werden. Genauso können Fortgeschrittene oder Profis den Kurs nutzen als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt oder ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duettts oder einer Partie genutzt werden.

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben. Bildungsgutscheine werden akzeptiert.