

Bis spätestens 1 Monat vor Kursbeginn sende ich per Post oder eingescannt die Anmeldung **und** überweise spendefrei die Anmeldegebühr an das Musikforum, Sparkasse Freyung, BIC: BYLADEM1FRG, IBAN: DE13 7405 1230 0009 1157 59 VR Bank Passau, BIC: GENODEF1PA1, IBAN: DE88 7409 0000 4133 30 (Verwendungszweck: Datum + Chorwerkstatt oder Gesangswerkstatt)

Ort, Datum

Unterschrift

Anmeldungen gelten ab dem Eingang des Anmeldeformulars und der Zahlung als verbindlich. Teilnehmer werden nach zeitlichem Anmeldungseingang angenommen, so lange die Unterrichtskapazität ausreicht. Zusatzstunden, die bei der Anmeldung gebucht und bezahlt werden, werden verbindlich abgehalten. Bei Abmeldung bis zu zwei Wochen vor Kursbeginn werden 50% der Kursgebühr einbehalten, so fern kein Ersatzteilnehmer gefunden wird. Bei späterer Abmeldung oder bei Nichterscheinen ohne Abmeldung kann die Kursgebühr leider nicht erstattet werden. Die Teilnehmer erklären sich mit Bild-/Tonaufzeichnungen der Aufführungen einverstanden und treten die Rechte daran an das mff ab.

Ich erkläre mich einverstanden, dass meine Daten zur Bearbeitung meiner Anmeldung verwendet werden. Weitere Informationen und Widerrufshinweise finden Sie in unserer Datenschutzerklärung auf der Webseite unter www.musikforum-freyung.de

Ich möchte in Zukunft weitere Informationen zu den Kursen des mff per E-Mail erhalten. Mir ist bekannt, dass ich diese Einwilligung jederzeit widerrufen kann.

Bitte
ausreichend
frankieren

An das
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier
Gilmstraße 62
D-81377 München

Daten und Fakten

■ **Anmeldeschluss:** 04.07.2020 (Anmeldungs- und Zahlungseingang)

■ **Kursort:** Gymnasium Freyung
St.-Gunther-Str. 52, 94078 Freyung

■ **Anreise:** mit dem Auto: A3, Ausfahrt Aicha vorm Wald, B12 Richtung Freyung
mit der Bahn: Bahnhof Passau oder Grafenau, dann Bus

■ **Kurse und Preise:**

	Freyunger Gesangswerkstatt	Freyunger Chorwerkstatt
Kursgebühr	315,00 €	55,00 €
Ermäßigung für Mitglieder des mff, DTKV oder Kultur- kreis FRG	295,00 €	45,00 €
Für Schüler/ Studenten	245,00 €	40,00 €

Zusatzstunden á 45 Min. möglich für 35,- €, festgebuchtes Paket á 5 Stunden zu 150,- €

■ **Zeiten:** siehe vorne

■ **Abschlusskonzert:**
Sonntag, 09.08.2020, 15:00 Uhr, Kurhaus Freyung

■ **Kontakt:**
Musikforum Freyung e.V.
c/o Barbara Hesse-Bachmaier,
Gilmstraße 62, D-81377 München
Tel.: +49 (0)179 5262133, kurse@musikforum-freyung.de
www.musikforum-freyung.de

■ **Aktuelles** www.musikforum-freyung.de



Herbstkurs 2019

mff

Musikforum Freyung e.V.

Freyunger Gesangswerkstatt und Chorwerkstatt

unter der Leitung von

Barbara Hesse-Bachmaier

Mezzosopran

Sommerkurs 2020

Dienstag, 04. August –
Sonntag, 09. August 2020

Meine Daten

Vorname	_____	<input type="checkbox"/> Freyunger Chorwerkstatt (Stimmfrage: _____)
Nachname	_____	<input type="checkbox"/> Freyunger Gesangswerkstatt (Stimmfrage: _____)
Geb.-Datum	_____	<input type="checkbox"/> Ich bin Mitglied des mff, des DTKV, des Kulturkreis FRG (Bitte Mitgliedschaft belegen)
Str./Hausnr.	_____	<input type="checkbox"/> Ich bin Schüler/Student (bitte Ausweiskopie beiliegen)
PLZ/Ort	_____	Für Teilnehmer der Gesangswerkstatt:
Beruf	_____	<input type="checkbox"/> Ich möchte Unterricht im Bereich
Telefon	_____	<input type="checkbox"/> Stimmbildung
Handy	_____	<input type="checkbox"/> Musikalische Arbeit
E-Mail	_____	<input type="checkbox"/> Szenische Arbeit
		<input type="checkbox"/> Ich buche zusätzliche Einzelstunden, und zwar Anzahl _____
		Ich möchte an folgenden Musikstücken im Kurs arbeiten:

Bitte ankreuzen:

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgenden Kurs an:

Das Dozententeam



Katharina Kutil
Szenische Arbeit
Die freischaffende Regisseurin, Schauspielerin und Schriftstellerin inszeniert u.a. beim Schönebecker Operettensommer der Mitteldeutschen Kammerphilharmonie, für das Wiener Kriminaltheater Theater und andere freie Produktionen wie z.B. „Pinocchio“ im Wiener Metropol. Als Schauspielerin Engagements an mehreren Wiener Bühnen und in Deutschland. Theaterpädagogische Arbeit mit Amateuren und Profis im Bereich Schauspielunterricht und Coaching.



Tomáš Krejčí
Musikalische Leitung
Als Dirigent und Sänger u.a. in Prag, Brünn, Marienbad und Pardubice tätig. Künstler. Leiter des Männerquartetts Q - VOX seit 1997. Gründer und künstler. Leiter der School of Music Orchestra of Brno Jugend-Sinfonie, künstler. Leiter und Dramaturg der Kammeroper der Janacek-Akademie in Brünn, Dozent an der Musikhochschule Brünn.



Amy Brinkman-Davis
Klavier, Pianistin, Korrepetitorin, Komponistin
Die Musikerin ist geboren in Denver, Colorado, und schloss ihr Bachelor-Studium in Ithaca New York ab, bevor sie für einen Master in Liedgestaltung nach München zog. Während ihrer Zeit in München arbeitete sie am Staatstheater am Gärtnerplatz, in der Pasinger Fabrik und bei vielen verschiedenen kleinen Produktionen in der freien Szene. Seit August 2019 lebt und arbeitet sie in Hamburg als musikalische Leiterin bei OpernLoft.



Barbara Hesse-Bachmaier
Stimmbildung und Kursleitung
Die Sängerin und Gesangspädagogin ist in Freyung aufgewachsen, wohnt in München; Studienabschlüsse in Sologesang und Klavierpädagogik; mehrere nat. und internat. Preise. Freiberufliche Tätigkeit als klassische Sängerin mit Musik aus dem 16.-21. Jh. in den Bereichen Lied/Oper/Kammermusik/Konzert. Zahlreiche Uraufführungen. Langjährige Unterrichtserfahrung als Gesangspädagogin und „Spiritus Rector“ des mff.

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Die Chorwerkstatt beinhaltet

- 1) Mindestens 4 x Stimmbildung mit den Chormitgliedern von einer pädagogisch erfahrenen Opernsängerin (Themen: Wie singe ich, damit ich nicht heiser werde? Kann ich etwas tun, um höher/tiefer singen zu können? Was mache ich, um mehr Atem zu haben?)
- 2) Mit einem Profi-Musiker Musikstücke zusammen einstudieren. Eines davon mit einer Opernregisseurin und allen Kursteilnehmern zusammen „in Szene setzen“.
- 3) **Zusätzlich:** 1 x 30 Minuten Stimmbildung (maximal 3 Personen) mit Beratung

Zeitraumen:
Dienstag 18.00 – 21.00 Uhr,
Mittwoch und Freitag 18.30 – 21.00 Uhr,
Samstag 16.00 – 21.00 Uhr, Sonntag 12.00 – 17.00 Uhr

Die Gesangswerkstatt beinhaltet

- 1) 6 Einzelstunden zu 45 Minuten
- 2) 3 Stunden Ensemble-Unterricht
- 3) 6 x gemeinsames Einsingen (nach Wunsch)

Der Einzelunterricht mit einem Dozenten kann z. B. als intensive Vorbereitung auf einen Wettbewerb, einen Auftritt, ein Vorsingen oder das Einstudieren eines Duettts oder einer Partie genutzt werden. Ein Schwerpunkt des Unterrichts wird empfohlen – ob im Bereich Gesang, musikalischer oder szenischer Arbeit.

Die Buchung von **weiteren** Einzelstunden ist auf Wunsch kostenpflichtig möglich

Zeitraumen: Dienstag ab 15.00 Uhr, Mittwoch bis Samstag ganztags, Sonntag 11.00 – 17.00 Uhr (werktags für Berufstätige nach Absprache halbtags möglich)

Dieser Kurs

Jede und Jeder ist willkommen – ob routinierter Chorsänger oder blutiger Anfänger, ob (angehender) Profi-Sänger oder Student! Es gibt keine Altersgrenze und keine Aufnahmebedingungen außer der Begeisterung für klassischen Gesang und die Lust, sich in diesem Bereich fortbilden zu wollen!

In einem gemeinsamen Abschlusskonzert im Kurhaus Freyung können die Teilnehmer Ergebnisse der Werkstatt präsentieren.

Diese Fortbildung

ist anerkannt, um eine Verlängerung des Qualitätszertifikats zum Musikunterricht zu erhalten. Sie wird mit 12 Stunden angerechnet. Das Qualitätszertifikat wird gemeinsam vom Bayrischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Verband Bayerischer Sing- und Musikschulen und dem Tonkünstlerverband Bayern herausgegeben. Bildungsgutscheine werden akzeptiert.